



CV Express d'Audry Hantson

- 1995: cours du soir d'histoire de l'art et cours de croquis à l'Académie des Beaux-Arts de Tournai
- 1995-2000: études d'architecture ISA St-Luc de Tournai
- 2000: projet de diplôme, prix de la Brique, revue «Terre cuite et construction».
- 2001-2006: architecte chez P.Accarain - M.Bouillot
- 2003-2004: formation de coordination sécurité santé à l'ULB.
- 2006: création de son propre bureau.



# AUDRY HANTSON, LE "COUTEAU SUISSE" DE L'ARCHITECTURE

Cet artiste pluridisciplinaire conçoit des univers non oppressif où la technique est au service de l'homme, où l'agencement du lieu produit un effet positif sur le quotidien.

Son travail dépasse la mission traditionnelle de l'architecte. Sa maîtrise nourrit chez lui une vision débordante de bon sens et d'inventivité. Pour chaque projet, outre la conception d'une nouvelle identité visuelle, il est qualifié pour analyser le design, créer des images de synthèse, concevoir le graphisme voire étudier la coordination sécurité santé. Toutes ces facettes de son activité tiennent une place de choix. Ses rénovations sont inédites comme en témoigne cette villa classique des années 70 qui tourne le dos à la caricature et montre qu'elle peut devenir un parfait écrin à une collection de mobilier pop. Après de nombreuses esquisses et une réelle complicité avec son interlocuteur, la maison a été modernisée, la configuration simplifiée à l'extrême. Les cloisons abattues, cette habitation est devenue un grand espace dans le-

quel la vie circule librement. Peu de portes mais des coins usuels disséminés, bien pensés. Toute la sophistication de la rénovation est atténuée par l'humilité des formes et des matériaux. Le résultat s'imprègne d'une sérénité toute en nuance. La réflexion est pourtant approfondie. L'utilisation de poutrelles métalliques a permis, entre autre exemple, de rendre les volumes plus cohérents, les proportions plus justes, les lignes plus pures. Mais l'âme du lieu a été préservée! À l'étage, une percée dans le grenier a métamorphosé le hall de nuit pour qu'il devienne un salon familial. Touche de modernité, la lumière est devenue un «papier-peint» naturel. Nous avons également choisi d'épingler ces quelques mètres carrés devenus un espace lumineux chargé d'émotions. Pour ce loft, entre la simplicité initiale et le résultat anticonformisme, le contraste est saisissant. Le noyau du lieu

s'articule autour d'un majestueux escalier hélicoïdal, métallique, qui signe une étude poussée. «Cette pièce maîtresse distribue non seulement la verticalité mais aussi l'horizontalité du lieu. À sa base se trouvent, discrètement placés, les accès aux pièces fonctionnelles. Grâce à l'escalier et une rotation de 45° en plan, elles trouvent d'emblée un positionnement dans un espace pourtant orthogonal. La salle de bains principale est traitée comme une suite avec la chambre des parents, ce qui permet de la traverser depuis le hall d'entrée pour arriver au lit, sans passer par l'espace de vie. L'étage ne forme qu'un plan libre donnant accès à la grande terrasse existante. Enfin, le sol de la mezzanine est partiellement vitré, ce qui, avec la grande trémie de l'escalier crée un puits de lumière dans la cuisine» nous explique l'architecte. Pour chaque projet, il convoque les fondamentaux de sa discipline: économie de

moyens (peu d'intervention pour un maximum d'efficacité), ergonomie et esthétique. Il n'hésite pas à nous confier: «En rénovation, je privilégie souvent, dans le respect du lieu, une architecture simple, pérenne à une architecture pseudo-écologique qui n'a de bio que le nom. Je ne gaspille pas pour autant les énergies». Pour clore notre entretien, il évoque, avec modestie, ses futurs chantiers de rénovation: une villa à Uccle (Fond Roy) et une seconde au Zoute. Avec la complicité de la décoratrice Brigitte Peten (Adagio), il relève le défi de la transformer en une demeure de style Hampton Bay.

**AUDRY HANTSON - BUREAU D'ARCHITECTURE**  
Rue Edouard Michiels 7A à 1180 Bruxelles.  
Tél. 0478.469.720 ou 02.762.35.69. [www.audryhantson.be](http://www.audryhantson.be)